

## FICHE TECHNIQUE



### Lieu de réalisation :

Salon-de-provence et Sénas

### Temps de réalisation :

novembre 2008 à avril 2012

### Dimensions et poids :

1m75/50 kg et 1m95/80 kg

### Technique et matériaux utilisés :

- 1<sup>re</sup> étape (ange de gauche) : réalisation du sujet en argile

- 1<sup>re</sup> étape (ange de droite) : réalisation du sujet en stuc (mélange de chaux, plâtre, poudre de marbre)

- 2<sup>e</sup> étape : création du moule en silicone élastomère en plusieurs parties.

- 3<sup>e</sup> étape : Remplissage du coffrage en plâtre pour constituer un contre-moule rigide également en plusieurs parties afin de faciliter le démoulage.

- 4<sup>e</sup> étape : réalisation d'une structure en bois pour soutenir l'ensemble.

- 5<sup>e</sup> étape : moulage au plâtre dur pour modèle avec renforcement par treillis, chanvre, verranne et tiges filetées.

Ajout de supports en métal pour suspendre les anges à l'emplacement prévu.

Patine aux acryliques avec rajout de reflets d'or.

Finition et polissage à la cire.

*A noter : différents objets ont été fabriqués spécialement pour réaliser ces œuvres, à savoir la réplique exacte des piliers de l'église, un élévateur, etc.*



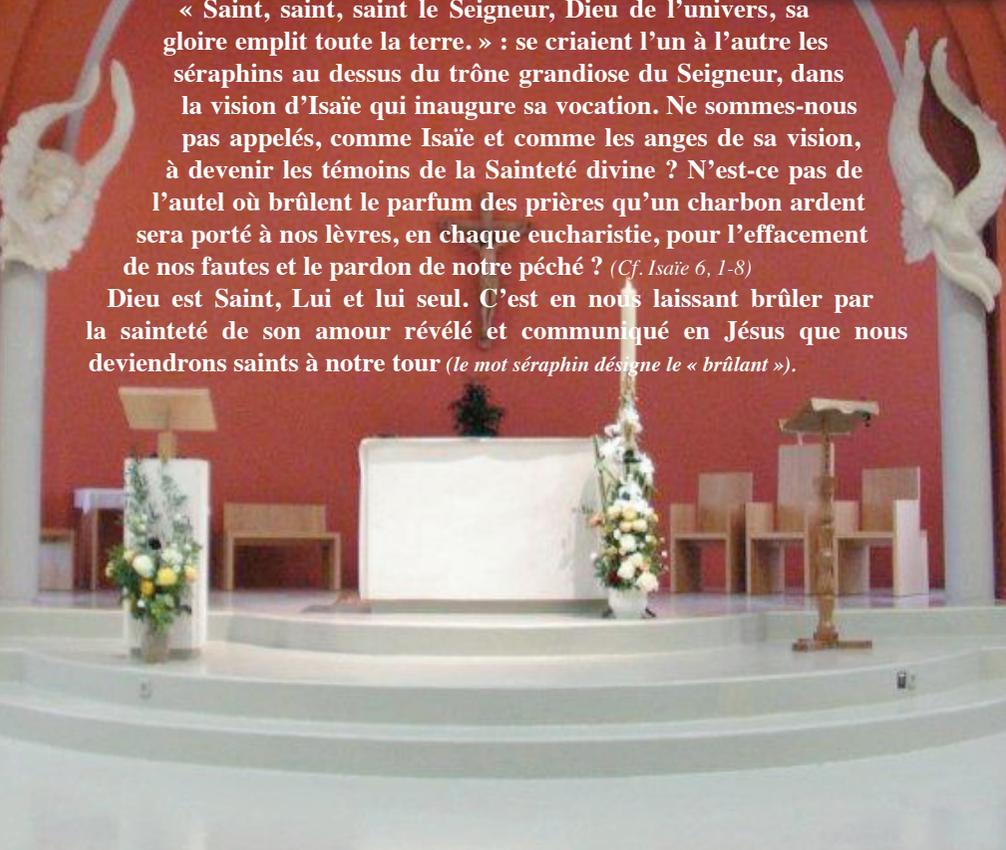
## LES ANGES



En entrant dans l'église, deux visages attirent le regard. Surplombant l'autel et étendant leurs ailes, deux anges témoignent de la participation de l'Église du ciel à la liturgie de la terre.

« Saint, saint, saint le Seigneur, Dieu de l'univers, sa gloire emplit toute la terre. » : se criaient l'un à l'autre les séraphins au dessus du trône grandiose du Seigneur, dans la vision d'Isaïe qui inaugure sa vocation. Ne sommes-nous pas appelés, comme Isaïe et comme les anges de sa vision, à devenir les témoins de la Sainteté divine ? N'est-ce pas de l'autel où brûlent le parfum des prières qu'un charbon ardent sera porté à nos lèvres, en chaque eucharistie, pour l'effacement de nos fautes et le pardon de notre péché ? (Cf. Isaïe 6, 1-8)

Dieu est Saint, Lui et lui seul. C'est en nous laissant brûler par la sainteté de son amour révélé et communiqué en Jésus que nous deviendrons saints à notre tour (le mot séraphin désigne le « brûlant »).



« Gardez-vous de mépriser aucun de ces petits : car, je vous le dis, leurs anges aux cieux voient constamment la face de mon Père qui est aux cieux. »



*Ces deux sculptures ont été réalisées gracieusement par Livio Nuzzo, artiste napolitain et le concours d'une communion d'amis, chacun apportant sa part selon son talent. La manière amicale et délicate dont ils ont répondu à l'invitation, le dialogue humble et constant pour préciser la perspective, l'inventivité et la persévérance pour réaliser ce projet suscitent en moi une grande reconnaissance et font toute mon admiration. Le résultat est simple, splendide, contemplatif, intériorisant tout en donnant à voir. Merci ! Connaissant les moyens du bord, j'atteste qu'il a nécessité une grande ingéniosité. Merci ! Et que Dieu vous rende à chacun et chacune, en le multipliant, ce que vous avez offert.*

*Michel Girard, curé de Venelles de 2005 à 2009*



Un autre grand texte biblique est évoqué par la présence de ces anges au dessus de l'autel. Au désert, durant l'exode, Moïse reçoit l'ordre de fabriquer une arche où il renfermera le Témoignage, c'est-à-dire les deux tables des dix commandements. Cette arche, il la couvrira d'un propitiatoire (une sorte de couvercle destiné à recevoir le sang des sacrifices). Il reçoit aussi l'ordre de façonner deux chérubins, un à chaque extrémité : *« Les chérubins auront les ailes déployées vers le haut et protégeront le propitiatoire de leurs ailes en se faisant face. Les faces des chérubins seront tournées vers le propitiatoire. Tu mettras le propitiatoire sur le dessus de l'arche, et tu mettras dans l'arche le Témoignage que je te donnerai. C'est là que je te rencontrerai. C'est de sur le propitiatoire, d'entre les deux chérubins qui sont sur l'arche*

*du Témoignage, que je te donnerai mes ordres pour les Israélites. » (Exode 25, 16-22)*

Ainsi en regardant l'autel surplombé par ces anges, nous nous rappellerons qu'il est le lieu de la rencontre de Dieu, le lieu du Témoignage, celui du Christ, Parole vivante du Père, qui a offert sa vie et versé son sang, dans l'unique sacrifice qui est capable de sauver les hommes.

Nous nous rappellerons que le repas de communion que constitue l'eucharistie est aussi le repas sacrificiel de son amour, là où nous unissons l'offrande de nos vies à celle du Christ pour la purification de nos cœurs. Les anges en sont témoins. Ils protègent et gardent la sainteté de ce lieu.

Rappelons-nous enfin ces paroles de Jésus : *« Gardez-vous de mépriser aucun de ces petits : car, je vous le dis, leurs anges aux cieux voient constamment la face de mon Père qui est aux cieux. »* Mt 18, 10. Prions les anges de transmettre aux petits qui entrent dans l'église ce qu'ils contemplent pour eux de l'amour du Père. En cette église, l'un regarde l'ambon et dit à chacun : *« Écoute ! »* L'autre contemple ce qui se passe sur l'autel et dit : *« Vois ! »*

