



ÉCOLE CATHÉDRALE

Année 2011-2012

Cycle "L'image et la foi "

(Les images dans l'accueil et la transmission de la foi)

Mercredi 01 Février 2012
de 18 h 30 à 21 h 30

Inscription en ligne Email :
ecole-cathedrale13@orange.fr

***" La querelle des images : entres
interdit et confession de foi "***

Par le Père Bernard Meitte

Lieu : La Cave aux Huiles
Cathédrale Saint Sauveur
Web : www.cathedrale-aix.net

Le conférencier:

Le père Bernard Meitte est directeur des études au séminaire. Il est aussi Professeur de liturgie et sacramentaire auprès de l'ISTR (Institut des sciences et théologie des religions) à Marseille. Depuis septembre 2011, il est conseillé auprès de la Conférence des évêques de France en charge du Service national de la pastorale sacramentelle et liturgique (SNPLS) à Paris, Il organise chaque année une session d'art sacré pour les guides à l'ISTR, en participant au comité de sélection des films du festival chrétien « Kaléidoscope », en travaillant avec la catéchèse avec le service audio-visuel.

Thème de la conférence :

"La querelle des images : entres interdit et confession de foi". L'image ressorti en son origine du phénomène religieux. Mais l'image comme média du divin a été parfois confondue avec le ou les dieux eux-mêmes. Ainsi en est-il d'uont ne certaine idolâtrie. C'est contre cela que les religions monothéistes s'érigent par le processus de l'interdit de la représentation du divin. L'image est toujours suspectée de trahir Dieu voire de le défigurer. Dieu donne sa Parole mais l'homme parce qu'il a souvent besoin de la matérialiser recherche une représentation. Le christianisme va déplacer cette problématique, car Jésus est non seulement Parole de Dieu mais aussi homme. Les chrétiens ont donc osé une représentation du Christ par l'image. Mais quel est son sens, quel est son but ? Ce sont ces questions qu'au VIIIe s. le Concile de Nicée II tente de résoudre. La crise iconoclaste avait bouleversé le monde religieux en refusant toute représentation susceptible d'idolâtrie ; par de là des questions théologiques profondes qui ont amenées à la discussion. Nicée II tente de sauvegarder la confession de foi qui ne nie rien de la personne du Christ et le possible usage de l'image dans ce même acte de foi.

Entrée libre – participation aux frais

La Cave aux Huiles – Cathédrale Saint Sauveur

34 Place des Martyrs de la Résistance - 13100 Aix en Provence Tél : 04.42.23.45.65