



<http://www.auxsourcesdelaprovence.net>

## **Itinéraire en partenariat avec " Aux Sources de la Provence"**

Conférence le vendredi 09 janvier 2015 à 10 h

Salle Chêne de Mambré, 7, cours de la Trinité (Archevêché) 13100

### **Le conférencier**



**Jean Guyon**

*Ancien membre de l'École française de Rome, auteur d'une thèse sur la catacombe romaine « Aux deux Lauriers », il est directeur de recherche émérite au CNRS (Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence)*

*Dans la région, il a fouillé en collaboration avec R. Guild et L. Rivet la cathédrale d'Aix-en-Provence, et avec F. Carrazé et M. Fixot, le baptistère de Saint-Maximin*

### **Thème : Les premiers chrétiens en Provence (IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle)**

La trajectoire historique qui va du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle coïncide en effet avec l'affirmation, puis le triomphe du christianisme. Du coup, si la région brille alors d'un vif éclat intellectuel, c'est aux « Pères de l'Église provençaux » qu'elle le doit. Son terroir porte l'empreinte de l'action persévérante des évêques qui ont visé, en acquérant une complète maîtrise de l'espace provençal, à instaurer une chrétienté dans la région.

*En témoigne un très riche patrimoine : baptistères d'Aix, Cimiez, Fréjus et Riez, cryptes de Saint-Maximin ou de Saint-Victor de Marseille, mais aussi l'exceptionnelle cathédrale en cours de fouille dans l'enclos Saint-Césaire à Arles et bien d'autres monuments à découvrir. Voyage imaginaire qui vaut invitation à voyager « pour de bon » sur les routes provençales. Afin de goûter cet autre visage de la Provence antique que les premiers temps chrétiens ont façonné.*



**Baptistère de Fréjus**

### **L'Antiquité tardive en Provence (IV<sup>e</sup>- VII<sup>e</sup> siècles) - Naissance d'une chrétienté.**



**La diffusion du christianisme en Provence, IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles**

*En soixante courts chapitres d'une lecture aisée, ce livre écrit avec le concours des meilleurs spécialistes invite à découvrir une période mal connue : l'Antiquité tardive, cet «été indien» de la romanité en Provence, dont les couleurs ne sont autres que celles de l'Antiquité classique, à cause d'une nouvelle donne politique et surtout religieuse.*

*Nous le découvrons au fil des pages grâce à la présentation exceptionnelle de ce beau volume qui à l'abondance des textes joint la richesse de l'iconographie, réalisant ainsi l'extraordinaire tour de force de rendre aimable l'érudition et passionnant ce travail scientifique de grande valeur.*



**Ci-contre : Fouilles enclos Saint Césaire-Sept. 2014**

*Le secret d'une telle réussite tient certainement à une idée originale, deux universitaires, du Centre Camille-Jullian d'Aix en Provence, qui ont assuré le sérieux de l'entreprise par leurs articles et ceux d'une vingtaine d'auteurs, français et étrangers.*



***Basilique de la rue Maraval  
Voir Musée d'histoire de Marseille***

*Les auteurs l'ont distribué en soixante courts chapitres sur des sujets ponctuels et précis, ce qui donne au lecteur la liberté de picorer au hasard de ses curiosités ou de ses ignorances ! Les articles sont regroupés en trois grandes parties (une pour chacun des trois siècles étudiés), elles-mêmes subdivisées en trois phases :*

*\* La trajectoire historique du siècle, où l'on retrouve l'indispensable chronologie qui rafraîchit la mémoire, sur les dominations successives des royaumes barbares, ou sur la progression de la mission chrétienne en Provence.*

*\* Les témoins archéologiques, où l'on revoit la Provence d'un œil nouveau " découvrant, par exemple, le détail des fouilles les plus récentes, comme celles de la rue Malaval à Marseille ou de l'enclos Saint Césaire à Arles.*

*\* Des faits et des hommes, où nous faisons plus ample connaissance avec les maîtres spirituels de la Provence (Jean Cassien, Salvien de Marseille, Césaire d'Arles), avec le monachisme provençal (Lérins et son rayonnement)*



***Musée d'histoire Marseille***



***Abbaye de saint Victor Marseille***



***Musée d'Arles antique***

*En annexe, une conclusion explicative, une chronologie, une bibliographie générale, et à la fin de chacun des 60 chapitres, une orientation bibliographique.*

## ***Bibliographie***

*D'un monde à l'autre, naissance d'une chrétienté en Provence (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles), catalogue de l'exposition 15 septembre 2001 - 6 janvier 2002, Arles, 2001, 244 p. (en collaboration avec M. Heijmans)*

*Les premiers chrétiens en Provence, guide archéologique, Paris, 2001, 144 p. (en collaboration avec A. Jégouzo).*

*Les premiers baptistères des Gaules (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles), Unione internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma, Conferenze, 17, Rome, 2000, 82 p.*

*-Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIII<sup>e</sup> siècle – Provinces ecclésiastiques d'Aix et d'Embrun, Y. Duval, P.-A. Février et J. Guyon, Paris, éd. De Bocard, 1986*

*Prenez le temps de visiter le site*

**<http://www.auxsourcesdelaprovence.net/>**