Les reliques de saint Césaire traits d'union avec le Vatican

Une délégation provençale, conduite par la présidente du CD 13 Martine Vassal et l'archevêque d'Aix et Arles Mgr Christophe Dufour, a participé au lancement de l'expo-événement au musée Pio-chrétien

saire (VIe siècle), appartenant à la ville d'Arles et conservées par le Musée départemental de l'Arles antique, sont exposées au musée Pio chrétien jusqu'au 25 juin. Un retour "à la maison"... Mais 1504 ans après que Césaire, alors évêque d'Arles, est venu recevoir, au Vatican, le pallium des mains du pape Symmaque en 513. Une pièce de laine - symbolisant la brebis égarée sur les épaules du Bon Pasteur - lui conférant, alors, la qualité de vicaire du pape en Gaule. Première décentralisation des pouvoirs du pape

Onze reliques, dont ce pallium - plus vieille pièce de tissus de l'Occident chrétien - et c'est assez pour constituer un événement. D'autant que le Vatican, dans le cadre du premier témoignage du partenariat entre ses musées et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, y associe quelques-uns de ses trésors: un manuscrit du IXº siècle jamais sorti de sa bibliothèque attestant de la remise du pallium, sa statue maîtresse en marbre du Bon Pasteur, des chrismes et des reliquaires d'ex-

Des ecclésiastiques de plus haut rang à la (nouvelle) direction des musées du Vatican, de l'ambassadeur de France près du Saint-Siège aux élus de la République, d'imminents représentants de la société civile aux compétents conservateurs, chacun s'est appliqué à expliquer, jeudi, la rareté et l'importance de l'exposition temporaire : "Entre Arles et Rome : les reliques de saint Césaire, trésor de la Gaule paléochrétienne"

L'histoire de saint Césaire (470 - 542, dont quarante années d'épiscopat à Arles), ses relations chaleureuses avec le pape Symmaque, méconnues du très grand public, se révèlent grâce aux talents et aux connaissances partagés des conservateurs Claude Sintes (Arles) et Umberto Utro (département des antiquités du Vatican). L'espace d'exposition est sobre et soigné, non loin de merveilleux sarcophages (Arles et le Vatican en possèdent la plus grosse et prestigieuse collection). La chapelle Sixtine n'est pas loin... Elle attire une moyenne de 6000 visiteurs par jour! L'évocation capitale d'Arles et Rome à l'époque paléochrétienne, plus intimiste, en cinq grands thèmes: le pallium de saint Césaire, origines d'un symbole : le pallium aux



autres reliques ; Saint Césaire le culte antique et médiéval n'atteindra peut-être pas ces sommets. Mais jeudi... les yeux brillaient au cœur de l'exposi-

Un message d'actualité

Au Vatican, ce sont les ecclésiastiques qui ont le premier mot. À la Pinacothèque, lors de "La Mostra", dans l'imposante salle Raphaël ornée de tapisseries et de toiles du maître de la Renaissance comble, le cardinal Giuseppe Bertello, président du gouvernement du Vatican, a laissé le soin à Mgr Christophe Dufour, archevêque d'Aix et Arles, de dire l'enthousiasme de retrouver Césaire. "Les reliques rendent Césaire présent en son temps et dans le nôtre", a-t-il déclaré, convaincu que le message du VI° siècle est d'actualité aujourd'hui pour "relier l'homme à Dieu, prendre soin des pauvres et communiquer la lumière du Christ". L'archevêque compalièvres; la tunique; la boucle et rant le temps de Césaire, en Philippe Zeller a qualifié l'événe-lité.

pleine chute de l'Empire, avec l'actualité de ce XXIe siècle. "Il y a du Césaire dans le pape François"s'accorderont même les ecclésiastiques dans la délégation conduite par Martine Vassal.

Convention historique

La présidente du Département des Bouches-du-Rhône avait fait le déplacement pour signer, avec le Vatican, la première convention de son his-toire avec une collectivité publique. À l'aise en Italien, Martine Vassal a dit son émotion face à Césaire, et sa fierté à l'égard des équipes du Musée de l'Arles antique. "C'est un moment unique dans la vie d'une élue." Elle a souhaité avec force que le pape François vienne visiter Marseille. Disant dans un sourire qu'elle en parlerait au nouveau président de la République... Mais ça, c'est une autre

du Saint-Siège depuis 10 mois.

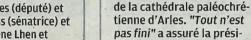
ment de majeur. "On y retrouve les dimensions religieuse, politique et universitaire illustrant la densité des relations entre les deux États.

Première femme à diriger, depuis peu, les musées du Vatican, Barbara Jatta a mesuré la force de ses équipes, n'excluant pas de nouveaux événements. "La beauté nous unit dit le Pape, cette exposition en est la preuve."

Césaire d'Arles le discret, le pasteur, le théologien, l'auteur de 238 sermons, plus connu aux États-Unis qu'en Europe, ayant fait l'objet de 60 thèses dont 28 en anglais, continue son œuvre. Toujours enseigné, toujours présent. À Trets, le père Michel-Pierre Morin en appelle à lui avec ses paroissiens. "J'aime ce qu'il disait des évêques, les comparant à des vaches qui devaient paître sur les bons pâturages de l'Écriture sainte, les ruminer, pour que les veaux soient bien nourris!" 1500 ans après le pallium, Césaire reste... d'actua-Julie ZAOUI

LA DÉLÉGATION

À côté des élus départementaux : Patrick Boré, Sabine Bernasconi, Solange Biaggi, Marie-Pierre Callet, Marine Pustorino, Lucien Limousin, Danielle Milon, Maurice Rey, Brigitte Devesa et Christiane Pujol, les parlementaires Bernard Deflesselles (député) et Sophie Joissains (sénatrice) et les maires Hélène Lhen et Claude Piccirillo. Daniel Gagnon représentait la Métropole, Anne-Marie d'Estienne D'Orves la mairie de Marseille et Chantal Eymeoud la Région. Avec Mgr Christophe Dufour, Mgr Jean-Marc Aveline (Marseille) et les pères Stéphane Cabanac (Arles), MichelPierre Morin (Trets), Julien Fleury (St Giniez), Philippe Rast (Auriol) et Christophe Jullien (Aubagne). Ainsi que la société civile via la Fondation Saint-Joseph et Jean Guvon



ILS ONT DIT

POUR L'AVENIR

Saint Césaire va retrouver

Arles après l'exposition, vo-

Iontairement de courte du-

rée pour ne pas altérer les

tissus. Le père Stéphane Cabanac a rappelé que, suite à des travaux engagés par la

Saint-Trophime, c'est une

grotte spécialement aména-

gée et sécurisée qui abritera à leur retour les reliques.

Jusqu'alors elles avaient

été exposées de façon exceptionnelle. En 2001,

après leur restauration,

pour D'un monde à l'autre au musée de l'Arles an-

tique, en 2011 au Louvre et

en 2013 dans le cadre du col-

loque organisé par l'associa-

tion des Amis de Saint Tro-

phime en 2013 commémo-

rant le 1500° anniversaire

Mgr Christophe Dufour, ar-

chevêque d'Aix et Arles, va

pour sa part œuvrer aussi

pour Césaire. "Son minis-

quant que nous souhaitons que le pape le déclare doc-

teur universel de l'église".

Pour faire mieux connaître

l'œuvre de Césaire, après la

dessinée en 2013 par l'asso-

ciation aixoise Aux sources

publication d'une bande

de la Provence - que Mgr

Dufour a offert à tous ses

interlocuteurs - un livre re-

prenant l'essentiel des ser-

grâce notamment au travail

ghirn et Marie-José Delage.

Lors du dîner à l'ambassade

de France Martine Vassal a

dente du Département. J.Z.

dit entendre l'importance

mons est en préparation

du professeur américain

spécialiste William Klin-

Au Vatican, de premiers

contacts ont été pris.

tère est tellement mar-

de la remise du pallium.

Ville dans le cloître

Sabine Bernasconi

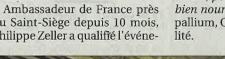
2º vice-présidente du CD 13, déléguée à la culture que Martine Vassal a remercié pour avoir eu l'idée de la convention de partenariat: "La grande personnalité de saint Césaire, ses traces à m'ont intéressée jusqu'à proposer l'idée de ce partenariat entre le Vatican et le Musée de l'Arles antique".

Jean Guyon

Personnalité de la société civile invitée par le Département, spécialiste de l'histoire de la chrétienté en Provence et de la période paléochrétienne en particulier: "Je trouve très émouvant de voir le document écrit que l'on découvre pour la toute première fois et ensuite le pallium. C'est très éclairant d'être en présence de ces documents originaux."

Philippe Zeller

Ambassadeur de France auprès du Saint Siège: "Le musée d'Arles est au même niveau que le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, celui de Londres ou de Paris."





Magnifique salle Raphaël de la Pinacothèque comble pour la Mostra de l'exposition, et la signature de la convention historique entre le Vatican et une collectivité publique.

EN SAVOIR PLUS

Avec le centre culturel Saint-Louis de France, les musées d'Arles et du Vatican ont édité un catalogue aux éditions du Vatican.

De g. à d.: l'ambassadeur Philippe Zeller, la directrice des

musées Barbara Jatta, Mgr Dufour et Martine Vassal. / PHOTOS J.Z.