

Les reliques de saint Césaire traits d'union avec le Vatican

Une délégation provençale, conduite par la présidente du CD 13 Martine Vassal et l'archevêque d'Aix et Arles Mgr Christophe Dufour, a participé au lancement de l'expo-événement au musée Pio-chrétien

Onze reliques de saint Césaire (VI^e siècle), appartenant à la ville d'Arles et conservées par le Musée départemental de l'Arles antique, sont exposées au musée Pio chrétien jusqu'au 25 juin. Un retour "à la maison"... Mais 1504 ans après que Césaire, alors évêque d'Arles, est venu recevoir, au Vatican, le pallium des mains du pape Symmaque en 513. Une pièce de laine - symbolisant la brebis égarée sur les épaules du Bon Pasteur - lui conférant, alors, la qualité de vicaire du pape en Gaule. Première décentralisation des pouvoirs du pape de l'histoire.

Onze reliques, dont ce pallium - plus vieille pièce de tissus de l'Occident chrétien - et c'est assez pour constituer un événement. D'autant que le Vatican, dans le cadre du premier témoignage du partenariat entre ses musées et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, y associe quelques-uns de ses trésors : un manuscrit du IX^e siècle jamais sorti de sa bibliothèque attestant de la remise du pallium, sa statue maîtresse en marbre du Bon Pasteur, des chrysmes et des reliquaires d'exception.

Des ecclésiastiques de plus haut rang à la (nouvelle) direction des musées du Vatican, de l'ambassadeur de France près du Saint-Siège aux élus de la République, d'imminents représentants de la société civile aux compétents conservateurs, chacun s'est appliqué à expliquer, jeudi, la rareté et l'importance de l'exposition temporaire : "Entre Arles et Rome : les reliques de saint Césaire, trésor de la Gaule paléochrétienne".

L'histoire de saint Césaire (470 - 542, dont quarante années d'épiscopat à Arles), ses relations chaleureuses avec le pape Symmaque, méconnues du très grand public, se révèlent grâce aux talents et aux connaissances partagés des conservateurs Claude Sintès (Arles) et Umberto Utro (département des antiquités du Vatican). L'espace d'exposition est sobre et soigné, non loin de merveilleux sarcophages (Arles et le Vatican en possèdent la plus grosse et prestigieuse collection). La chapelle Sixtine n'est pas loin... Elle attire une moyenne de 6000 visiteurs par jour ! L'évocation capitale d'Arles et Rome à l'époque paléochrétienne, plus intimiste, en cinq grands thèmes : le pallium de saint Césaire, origines d'un symbole ; le pallium aux lièvres ; la tunique ; la boucle et



De gauche à droite : Anastasia Ozoline (restauratrice des pallium), Stéphane Cabanac (curé d'Arles), Claude Sintès (conservateur du Musée de l'Arles antique), Jean Guyon (professeur émérite sur l'époque paléochrétienne en Provence), le professeur William Klinghirn et Alessandro Vella (conservation du Pio chrétien). /PHOTOS J.Z.



Pièces majeures : le pallium, la boucle de Césaire, le manuscrit et la statue du Bon Pasteur. /PHOTO LE VATICAN

autres reliques ; Saint Césaire le culte antique et médiéval n'atteindra peut-être pas ces sommets. Mais jeudi... les yeux brillèrent au cœur de l'exposition.

Un message d'actualité

Au Vatican, ce sont les ecclésiastiques qui ont le premier mot. A la Pinacothèque, lors de "La Mostra", dans l'imposante salle Raphaël ornée de tapisseries et de toiles du maître de la Renaissance comble, le cardinal Giuseppe Bertello, président du gouvernement du Vatican, a laissé le soin à Mgr Christophe Dufour, archevêque d'Aix et Arles, de dire l'enthousiasme de retrouver Césaire. "Les reliques rendent Césaire présent en son temps et dans le nôtre", a-t-il déclaré, convaincu que le message du VI^e siècle est d'actualité aujourd'hui pour "relier l'homme à Dieu, prendre soin des pauvres et communiquer la lumière du Christ". L'archevêque comparant le temps de Césaire, en

pleine chute de l'Empire, avec l'actualité de ce XXI^e siècle. "Il y a du Césaire dans le pape François" s'accorderont même les ecclésiastiques dans la délégation conduite par Martine Vassal.

Convention historique

La présidente du Département des Bouches-du-Rhône avait fait le déplacement pour signer, avec le Vatican, la première convention de son histoire avec une collectivité publique. À l'aise en Italien, Martine Vassal a dit son émotion face à Césaire, et sa fierté à l'égard des équipes du Musée de l'Arles antique. "C'est un moment unique dans la vie d'une élue." Elle a souhaité avec force que le pape François vienne visiter Marseille. Disant dans un sourire qu'elle en parlerait au nouveau président de la République... Mais ça, c'est une autre histoire!

Ambassadeur de France près du Saint-Siège depuis 10 mois, Philippe Zeller a qualifié l'événement

de majeur. "On y retrouve les dimensions religieuse, politique et universitaire illustrant la densité des relations entre les deux États."

Première femme à diriger, depuis peu, les musées du Vatican, Barbara Jatta a mesuré la force de ses équipes, n'excluant pas de nouveaux événements. "La beauté nous unit dit le Pape, cette exposition en est la preuve."

Césaire d'Arles le discret, le pasteur, le théologien, l'auteur de 238 sermons, plus connu aux États-Unis qu'en Europe, ayant fait l'objet de 60 thèses dont 28 en anglais, continue son œuvre. Toujours enseigné, toujours présent. À Trets, le père Michel-Pierre Morin en appelle à lui avec ses paroissiens. "J'aime ce qu'il disait des évêques, les comparant à des vaches qui devaient paître sur les bons pâturages de l'Écriture sainte, les ruminer, pour que les veaux soient bien nourris!" 1500 ans après le pallium, Césaire reste... d'actualité. Julie ZAOUI

LA DÉLÉGATION

À côté des élus départementaux : Patrick Boré, Sabine Bernasconi, Solange Biaggi, Marie-Pierre Callet, Marine Pustorino, Lucien Limousin, Danièle Milon, Maurice Rey, Brigitte Devesa et Christiane Pujol, les parlementaires Bernard Deflesselles (député) et Sophie Joissains (sénatrice) et les maires Hélène Lhen et Claude Piccirillo. Daniel Gagnon représentait la Métropole, Anne-Marie d'Estienne D'Orves la mairie de Marseille et Chantal Eymeoud la Région. Avec Mgr Christophe Dufour, Mgr Jean-Marc Aveline (Marseille) et les pères Stéphane Cabanac (Arles), Michel-Pierre Morin (Trets), Julien Fleury (St Ginzies), Philippe Rast (Auriol) et Christophe Jullien (Aubagne). Ainsi que la société civile via la Fondation Saint-Joseph et Jean Guyon.

POUR L'AVENIR



Saint Césaire va retrouver Arles après l'exposition, volontairement de courte durée pour ne pas altérer les tissus. Le père Stéphane Cabanac a rappelé que, suite à des travaux engagés par la Ville dans le cloître Saint-Trophime, c'est une grotte spécialement aménagée et sécurisée qui abritera à leur retour les reliques. Jusqu'alors elles avaient été exposées de façon exceptionnelle. En 2001, après leur restauration, pour D'un monde à l'autre au musée de l'Arles antique, en 2011 au Louvre et en 2013 dans le cadre du colloque organisé par l'association des Amis de Saint Trophime en 2013 commémorant le 1500^e anniversaire de la remise du pallium. Mgr Christophe Dufour, archevêque d'Aix et Arles, va pour sa part œuvrer aussi pour Césaire. "Son ministère est tellement marquant que nous souhaitons que le pape le déclare docteur universel de l'église". Au Vatican, de premiers contacts ont été pris.

Pour faire mieux connaître l'œuvre de Césaire, après la publication d'une bande dessinée en 2013 par l'association aixoise Aux sources de la Provence - que Mgr Dufour a offert à tous ses interlocuteurs - un livre reprenant l'essentiel des sermons est en préparation grâce notamment au travail du professeur américain spécialiste William Klinghirn et Marie-José Delage. Lors du dîner à l'ambassade de France Martine Vassal a dit entendre l'importance de la cathédrale paléochrétienne d'Arles. "Tout n'est pas fini" a assuré la présidente du Département. J.Z.

ILS ONT DIT

Sabine Bernasconi
2^e vice-présidente du CD 13, déléguée à la culture que Martine Vassal a remercié pour avoir eu l'idée de la convention de partenariat : "La grande personnalité de saint Césaire, ses traces à Arles et son internationalité m'ont intéressée jusqu'à proposer l'idée de ce partenariat entre le Vatican et le Musée de l'Arles antique".

Jean Guyon
Personnalité de la société civile invitée par le Département, spécialiste de l'histoire de la chrétienté en Provence et de la période paléochrétienne en particulier : "Je trouve très émouvant de voir le document écrit que l'on découvre pour la toute première fois et ensuite le pallium. C'est très éclairant d'être en présence de ces documents originaux."

Philippe Zeller
Ambassadeur de France auprès du Saint Siège : "Le musée d'Arles est au même niveau que le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, celui de Londres ou de Paris."



De g. à d. : l'ambassadeur Philippe Zeller, la directrice des musées Barbara Jatta, Mgr Dufour et Martine Vassal. /PHOTOS J.Z.

EN SAVOIR PLUS

Avec le centre culturel Saint-Louis de France, les musées d'Arles et du Vatican ont édité un catalogue aux éditions du Vatican.



Magnifique salle Raphaël de la Pinacothèque comble pour la Mostra de l'exposition, et la signature de la convention historique entre le Vatican et une collectivité publique. /PHOTO CD 13