

Césaire d'Arles (470-542), père latin le plus prolifique après le grand philosophe et théologien chrétien, saint Augustin (354-430) a été profondément influencé par lui. C'est au point que jusqu'à un passé récent, plus de 127 sermons sur 238 de Césaire d'Arles étaient encore faussement attribués à saint Augustin. Cela marque une grande communion de pensée entre ces deux prédicateurs d'exception.

La force de la prédication chez ces deux pères latins est ici abordée dans 18 communications d'universitaires de 6 pays différents.

Nous présenterons dans le Tome V (novembre 2021) les apports des autres Pères de l'Eglise dans l'œuvre de Césaire d'Arles.

Caesarius of Arles (470-542), the most prolific Latin father after the great Christian philosopher and theologian Saint Augustine (354-430) was deeply influenced by him. To the point that until recently, more than 127 of the 238 sermons of Caesarius of Arles were still falsely credited to Saint Augustine. This marks a great communion of thinking between these two exceptional preachers. The strength of preaching by these two Latin fathers is discussed here in 18 papers by university scholars from 8 different countries. In Volume V (November 2021) we will present the contributions of the other Fathers of the Church in the works of Caesarius of Arles.

ISBN 978-2-9541568-4-2

Editions "Aux Sources de la Provence"
aux-sources-de@orange.fr
www.auxsourcesdelaprovence.net



24 € TTC



Césaire d' Arles et les cinq continents
Caesarius of Arles and the five continents

ASP
Tome IV - Volume IV

Césaire d'Arles et les cinq continents

Influences de saint Augustin

Caesarius of Arles

Anglais

Caesarius von Arles

Allemand

Cesario di Arles

Italien

Cezary z Arles

Polonais

神學詞語彙編

Chinois

Cezarie de Arles

Roumain

Cesareo de Arlés

Espagnol

Цезарий Арелатский

Russe

Caesarius of Arles and the Five Continents

Influences of saint Augustine

Association "Aux Sources de la Provence"

Tome IV - Volume IV

Textes : Français  English texts 

Césaire d'Arles et les cinq continents



Césaire d'Arles donnant sa règle aux
moniales.
Bibliothèque d'État de Bamberg

Influences de saint Augustin Influences of saint Augustine

- Table des matières / • Table of contents
- Avant-propos : Présence et influence de St Augustin dans l'œuvre de Césaire d'Arles
- Summary : The presence and influence of St Augustine in the works of Caesarius of Arles
- Préface Rencontre entre les deux rives
Préface Régions Sud, Agnès Rampal, Présidente de la Commission Euro-méditerranéenne
- Foreword - Joining of the two shores
- Préface : La perception d'Augustin par Césaire d'Arles
Professeur William E Klingshirn, Professeur à l'Université Catholique d'Amérique (USA)
- Foreword : the perception of Augustine by Caesarius of Arles

Influences de St Augustin dans les sermons de Césaire d'Arles Influences of St. Augustine in the sermons of Caesarius of Arles

- Restituer à Césaire d'Arles son œuvre et à St Augustin la sienne, au-delà d'un voile d'anonymat
Dom Germain Morin, o.s.b., Abbaye de Maredsous, Belgique (1861-1946)†
- Rendering to Caesarius of Arles his works and to St. Augustine his own, beyond the veil of anonymity
- Motifs augustiniens dans la prédication de Césaire d'Arles
Pawel Sambor, Professeur à l'Université Pontificale Antonianum, Rome
- Augustinian patterns in the preaching of Caesarius of Arles
- Césaire d'Arles, lecteur d'Augustin
Jérôme Lagouanere, Maître de conférences, Université Paul-Valéry, Montpellier III
- Caesarius of Arles, reader of Augustine
- Césaire d'Arles et la doctrine augustiniennne de la grâce :
Lecture du sermon 59 de Césaire d'Arles
Pierre Descotes, Professeur, Paris Sorbonne
- Caesarius of Arles and the Augustinian doctrine of grace : A Reading of the Sermon 59 of Caesarius of Arles

- Dans l'atelier du prédicateur :
du Sermon 85 d'Augustin au sermon 153 de Césaire d'Arles
Marie Pauliat Agrégée de Lettres classiques, Docteur en lettres, Institut des Sources
Chrétiennes, Lyon
- In the preacher's workshop : From Augustine's Sermon 85 to Caesarius of Arles' Sermon

Influence concernant les règles monastiques Influence regarding monastic rules

- Augustin et Césaire d'Arles, témoins de la tradition monastique
Sœur Lazare de Seilhac o.s.b., Abbaye de Saint Thierry
- Augustine and Caesarius of Arles, witnesses of the monastic tradition
- D'Augustin à Césaire d'Arles : Un fil d'or
Soeur Maria Kiely o.s.b., Chercheur associé, Université Catholique d'Amérique,
Washington
- From Augustine to Caesarius of Arles : A golden common thread



Livre ouvert, Archives du Vatican
Bibliothèque Vaticane

Caesarius of Arles and the Five Continents

Rapports entre grâce divine, liberté humaine et de l'amour The relationship between divine grace, human freedom and love

- Césaire d'Arles et le post-pélagianisme gaulois
Jérémy Delmulle, Chargé de recherche au CNRS Maître de conférences, Paris
- Caesarius of Arles and the Gallic Post-Pelagianism
- La prédestination, de Saint Augustin à saint Césaire d'Arles
Paul Mattei, Professeur honoraire, Université Augustianorum, Rome
- The concept of predestination, from Saint Augustine to Caesarius of Arles
- L'honneur d'un anathème contre la prédestination au mal
Père Dominique Bertrand sj, Ancien directeur de Sources Chrétiennes Lyon
- The honor of an anathema on the predestination to evil
- Le concept d'amour de saint Augustin à saint Césaire d'Arles
Don Francesco Tedeschi, Professeur, Université pontificale Urbanienne, Rome
- The concept of love; from saint Augustine to Caesarius of Arles

- Postface Articulation entre l'amour et la grâce
Mgr Paul Desfarges s.j., Archevêque métropolitain d'Alger, précédemment Archevêque d'Annaba
(ex-Hippone)
- The afterwood articulation between love and grace

Une archéologie témoin de son temps An archeology witness to his time

- St Augustin à Hippone : Réalité de la documentation archéologique
Xavier Delestre, Conservateur régional de l'Archéologie Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Sud
- St Augustine in Hippo: reality of archaeological documentation

Projet d'édition, tome V / Publication Project for Volume V

- Projet d'édition, tome V « Césaire d'Arles et les Cinq Continents » Thème : influences des Pères de l'Eglise
- Publication Project, Volume V of «Caesarius of Arles and the five continents» Theme : influences of the Fathers of the Church in his works

Liste des annexes / List of appendices

- Présentation des contributeurs et remerciements / • Presentation of the Contributors and acknowledgements
- Acquisitions récentes de notre bibliothèque / • Recent acquisitions of our library
- Publications récentes et travaux en cours / • Recent publications; works in progress
- Quelques recensions / • Some recensions
- Les Éditions Aux Sources de la Provence / • Editions Aux Sources de la Provence
- Crédits photos / Mise en Page /Achévé d'imprimer / • Photo credits / Layout / Imprint



Chapiteau, décor de feuille d'eau retaillé.



Baptistaire Hippone



Jeune fille Annabie



Fresque de Saint Augustin
dans son cabinet de travail
de Sandro Botticelli
(1445-1510)



Chrisme de la ceinture
de Césaire d'Arles